



Polino e gli Spiriti del Fiume

(ovvero Paolino e il Po)

Spettacolo di burattini "a guanto", marionette da tavolo ed attore

Co-produzione Emmeci Associazione Culturale e Compagnia Walter Broggin.

In collaborazione e distribuzione con Ortoteatro

con Walter Broggin e Fabio Scaramucci.

Da un'idea di Massimo Cauzzi

La storia si dipana in un paese della Bassa, sulle rive del Po.

Ci sono gli argini e le boschine, le zanzare e le cicale, ci sono i personaggi, veri o immaginari, che popolano questi luoghi, c'è il paese, di cui s'intravede l'alto e sottile campanile, la piazza e l'osteria, luoghi d'incontro e di scontro, luoghi di invidie o di festa.

E c'è Paolino, esperto pescatore, che trascorre la vita pacificamente, anno dopo anno, pescando nelle acque del grande fiume quel che gli basta per vivere e che dedica amorevoli cure alla sua vecchia barca, la "Sbrisolona".

Ci sono Eridania e Fluvio, Spiriti del fiume, protettori delle sue acque e della natura e c'è anche chi il fiume e la natura non li rispetta, come il perfido Mario. Ma guai a far arrabbiare gli Spiriti del fiume ...

La storia è raccontata spostando continuamente i piani del racconto dentro e fuori, sopra e sotto la "baracca", usando tecniche diverse di animazione e la figura del narratore, che "cuce" la trama e "tende" l'ordito.

"Uno spettacolo composito e di sicuro impatto ... Il tema ecologico della salvaguardia è coniugato intelligentemente con un canovaccio popolare condotto da figure popolari, magie e vicende legate all'attualità in un contesto scenografico semplice ma efficace."

Mario Bianchi, eoloonline

"Una divertente e godibilissima favola, raccontata e ambientata in riva al Po. ... un piccolo, grande affresco corale. Tra ecologia, memoria storica e poesia."

Luca Muchetti, La Provincia di Cremona

Lo spettacolo è stato segnalato dalla giuria del 14° Festival Internazionale Marionette e burattini nelle Valli del Natisone, per "...utilizzando il teatro di figura affrontare tematiche complesse quali il rispetto per la natura ...".

Testo, sceneggiatura e allestimento: Walter Broggin e Massimo Cauzzi

Burattini e marionette: Walter Broggin

Costumi delle figure: Elide Bolognini

Regia: Walter Broggin

Scheda tecnica

Pubblico: adatto per ogni genere di pubblico a partire dai cinque anni.

Durata dello spettacolo: 55' min.

Luogo: Spazio oscurabile.

Pubblico preferibilmente in gradinata. In caso di pubblico sullo stesso piano della scena, prevedere pedana h. minima 30 cm.

Spazio per struttura: in piano, m. 6.00 largh. x m. 4.00 prof. x m. 3.00 h

Elettricità: 1 presa 220 V, 3Kw

Tempo di montaggio: 3 ore

Tempo di smontaggio: 2 ore